

Para seguir practicando

2-4 GRANDES PERSONAJES

5-8 ACONTECIMIENTOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE

9-11 ESTILOS DE VIDA Y CONVIVENCIA ENTRE CULTURAS

12-13 COSTUMBRES

18-19 LUGARES EMBLEMÁTICOS



PARA SEGUIR PRACTICANDO

GRANDES PERSONAJES

LUIS BUÑUEL

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Comenzó su carrera en Madrid, y (1) en la Residencia de Estudiantes fue clave para su desarrollo intelectual. Allí fue (2) del pintor Salvador Dalí y de los poetas Federico García Lorca y Rafael Alberti.

Buñuel (3) desde el surrealismo, y esto significaba provocar y, en cierto modo, desafiar a las clases dominantes de (4) Ha sido, sin duda, el director español más internacional y uno de los más originales dentro de la (5)

La polémica fue la acompañante más fiel de Luis Buñuel a lo (6) de su vida. *Un chien andalou* contenía imágenes tan fuertes y provocadoras, que decidió llevar los bolsillos llenos de (7) al estreno por si el público no reaccionaba bien. Las piedras se quedaron en sus bolsillos porque (8) la proyección hubo una gran ovación.

FRIDA KAHLO

APRENDE MÁS

A) Dinos qué sabes sobre Frida Kalho.

¿Cuál fue su tendencia política?

¿Qué características tienen sus obras?

COMPRENSIÓN AUDITIVA

B) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Los cuadros de Frida son únicos. Su forma de representar (1) ha dado la vuelta al mundo, pero muchas personas rechazan el arte de la pintora. (2) , su estilo puede parecer ingenuo; y para darnos cuenta de la profundidad de su obra, es importante saber algunos (3) de su vida.

En 1925, el autobús en el que viajaba con un amigo fue arrollado por un tranvía. Las consecuencias fueron fatales: una barra de hierro (4) su cuerpo. Su columna vertebral se partió por tres sitios, se rompió la pierna y su pie quedó totalmente (5) A partir de ese momento, la niña Frida, de carácter alegre e inquieto, ya no sería la misma. Después del terrible accidente Frida pasó muchos años (6)..... moverse. Entonces, sus padres le regalaron un caballete para que pudiese pintar desde la cama. En ella, Frida (7) como artista. La pintura es lo que le salvó la vida. Su lucha por salir adelante y su fortaleza quedan reflejadas en su frase más célebre: “Pies, ¿para qué los quiero, si tengo (8) para volar?”.

LA MUERTE DEL CHE

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

El Che fue llevado preso al pueblo de La Higuera y encerrado en (1)..... , donde sería interrogado. La orden de ejecutarlo la dio el presidente boliviano, René Barrientos. El elegido para (2) al Che fue el sargento Mario Terán. Según él mismo declaró años después a la revista *Paris Match*, cuando entró en la sala (3) estaba Guevara no se sintió capaz de disparar a un hombre al que veía “muy grande, enorme”. Terán (4) bebiendo toda la noche, pero se emborrachó aún más para poder disparar. Según la leyenda, al ver que su ejecutor (5), el Che le gritó: “¡Póngase sereno y apunte bien, va usted a matar a un hombre!”. Y después: “¡Dispara, cojudo, no (6)!”. Entonces Terán cerró los ojos.

MARIO VARGAS LLOSA

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Mario tuvo que aguantar en casa la violencia, (1) y la incomprensión de un hombre empeñado en negarle su vocación artística. Cuando (2) los 14, Ernesto Vargas decide enderezar al chico enviándole al Colegio Militar Leoncio Prado. Una experiencia difícil pero (3) , pues entre esos barracones encuentra Mario un refugio definitivo en la literatura, allí se convierte en (4) y escribe sus primeros relatos. Pocos años después, aquel colegio sería el escenario elegido por el joven escritor para desarrollar la trama central de su primera (5), *La ciudad y los perros*, y aquella dictadura durísima y corrupta acabaría convirtiéndose en eje central de su (6), *Conversación en la Catedral*.

LORCA

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

“El teatro es una escuela de llanto y de (1)”, decía García Lorca, porque estaba convencido de que con el teatro se puede “explicar con ejemplos vivos normas (2) del corazón y del

sentimiento del hombre”. Quizás por eso todas las historias de su teatro están íntimamente unidas al pueblo, a la tierra. El (3) central de sus tres grandes obras, *Yerma*, *Bodas de Sangre* y *La casa de Bernarda Alba*, es la lucha entre la libertad y (4)

Lorca nos muestra una sociedad rural con unas costumbres que reprimen al individuo y sus pasiones. La tierra, el sexo y la pasión (5) a una sociedad represora que coarta la libertad y hace imposible la felicidad. Pero por muy fuerte que (6) la represión, esta no puede luchar contra la fuerza del instinto. Por eso, este enfrentamiento terminará siempre en sus obras en tragedia y muerte. Pero, si por algo es (7) su teatro, es por su forma: es pura poesía y está lleno de símbolos como la muerte, simbolizada por la luna, o la vida, por (8)

EL QUIJOTE

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Lo que quiere Cervantes es que de don Quijote solo (1) que es un hidalgo que por mucho leer, leer y leer se volvió loco. Se volvió loco leyendo libros de caballerías. Ahí empieza *El Quijote*. Pero dice el texto, (2)..... , que frisaba los 50 años, es un viejo. Y no sabemos nada de esos 50 años. No sabemos ni cómo había vivido, cuáles (3) sus estudios, sus sueños, si tuvo novias o no tuvo, si fue a la guerra o no... Por no saber, efectivamente, no sabemos ni cuándo (4)..... . Entonces, realmente, no sabemos cuándo y no sabemos dónde. Esa es la primera frase del *Quijote* famosa: “En un lugar de la Mancha de (5) nombre no quiero acordarme...”, dice el narrador. Es decir, se nos eliminan todas las circunstancias, todos (6) , porque Don Quijote nace justo con 50 años. Es el primer personaje literario con libertad, el primer personaje en libertad. Don Quijote se va haciendo él (7)..... , pero a partir de los 50. No importa nada lo que haya sido, es un personaje absolutamente (8)..... .



PARA SEGUIR PRACTICANDO

ACONTECIMIENTOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE

#NIMILIEURISTAS

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Lo que más (1) a los españoles es el paro: cinco millones de parados en 2012. Y si este dato es alarmante, ahí va otro: entre (2) españoles el paro es del 50%, más del doble de la media europea (22,4%). Durante décadas la juventud (3) por la falta de salidas al terminar los estudios universitarios y muchos jóvenes con formación científica han buscado fortuna fuera de sus (4)..... . En 2012 la sobrecualificación afectaba al 37% de los menores de treinta años con un título universitario o de formación profesional superior. Incluso en los años prósperos, los jóvenes (5) siempre han tenido muchas dificultades para encontrar trabajo. Con la llegada de la crisis, el sector de la construcción ha sufrido un parón (6) y muchos de los jóvenes que trabajaban en ese sector se quedaron sin trabajo. Si el presente es dramático, el futuro lo es (7).....: la mala gestión de los Gobiernos y la obsesión por hacer (8) con la construcción han hecho de España un país que no produce ni exporta lo suficiente (9) una recuperación económica rápida, sólida y estable.

LÉXICO Y GRAMÁTICA

B) Aquí tienes algunas palabras del texto. Señala su antónimo, la palabra de significado contrario.

1. prestar:
2. dramático:
3. retroceso:
4. tradicional:
5. feroz:

C) Crea una frase con cada uno de estos antónimos.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ESPAÑA NACIÓN DE NACIONES

APRENDE MÁS

A) Dinos qué sabes.

1. Durante años España ha padecido el terrorismo ¿Sabes cuál era el nombre del grupo terrorista y cuáles eran sus objetivos políticos? ¿Qué grupos de población eran objetivo del mismo y dónde actuaban?

2. ¿Qué supuso la muerte de Franco para España? ¿Qué cambios se produjeron?

COMPRENSIÓN AUDITIVA

B) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Desde muy pronto, y de manera natural, el castellano (1) la lengua más hablada y se convierte en la lengua de contacto entre todos (2) de la península. A partir del siglo xvi se convierte en la lengua de España, en la lengua de la administración del Estado, en la lengua de (3) y en la lengua de la educación, a pesar de que el resto de las lenguas autóctonas, el gallego, el catalán y el vasco, se continúan hablando (4) familiar. La variedad de lenguas que había en España era muy similar a la que se daba en otros (5)..... , como Francia. Pero mientras los reyes franceses y los futuros presidentes intentaron escolarizar a la población para que las lenguas minoritarias se dejaran de hablar, en España (6) intentos decididos hasta el siglo xx.

1492: EL AÑO QUE CAMBIÓ LA HISTORIA

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Catorce años antes, Colón había viajado con tres carabelas (1) de una nueva ruta para llegar a Las Indias sin tener que rodear el (2) africano. Partía de la idea de que la tierra es redonda, y, por tanto, viajando siempre hacia el (3)..... , también se llegaría a los territorios asiáticos. Fueron los Reyes Católicos de España, especialmente la reina Isabel, quienes (4) en un marinero que proponía una idea revolucionaria y arriesgada. Así, el 3 de agosto de 1492, la Pinta, la Niña y la Santa María salían (5) de Palos de la Frontera para buscar una nueva ruta y llegar a Las Indias.

Colón, al que (6) consideraban un loco, tuvo razón: la Tierra es redonda; pero hizo mal (7)..... , porque es mucho más grande de lo que él pensaba. Nunca llegó al lugar que quería y tardó más de lo que había calculado. (8) problemas en los barcos y más de dos meses de travesía, el 12 de octubre de 1492 los marineros pudieron oír el famoso (9)..... que dio Rodrigo de Triana: ¡Tierra a la vista! Comenzaba el descubrimiento de América.

MÉXICO Y LA SOMBRA DEL NARCOTRÁFICO

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

En su película Miss Bala, Gerardo Naranjo muestra (1) de esa realidad en la que vive la sociedad mexicana. Laura Guerrero, una aspirante a reina de (2) , cae en las garras de una banda de narcoterroristas, siendo forzada a ser la amante del jefe de la banda y (3) funciones de mensajera para traficar con armas y drogas.

La historia de Laura en Miss Bala (4) producto de la fantasía. En diciembre de 2008 Laura Elena Zúñiga fue arrestada junto a siete miembros del (5) cártel de Juárez. Unos meses antes había sido elegida Miss Sinaloa. La joven le contó a la policía que había sido secuestrada y que (6) a realizar actividades ilegales.

COMPRENSIÓN

B) Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y explica por qué.

	V	F	¿Por qué?
1. La película está basada en unos hechos reales que ocurrieron en el 2008.			
2. La mujer elegida <i>miss</i> estuvo secuestrada durante siete años.			
3. Los directores pretenden acabar con la imagen glamurosa que algunos mexicanos tienen todavía de los narcotraficantes.			
4. A pesar de las buenas críticas recibidas en el extranjero, algunos mexicanos piensan que estas películas dan una imagen negativa del país.			
5. Muchos ciudadanos piensan que la violencia es un mal que afecta solo al mundo de la política.			

ARGENTINA Y CHILE

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

La grandeza física presenta una (1) diversidad bioclimática. Hay de todo y para todos los gustos: puna y selva subtropical en el norte; (2)....., mundialmente conocidas como pampas, en el centro; e infinita estepa patagónica en el sur. Encerrado entre dos “muros” naturales, la cordillera de los Andes y (3) Atlántico, esta variedad de paisajes tiene su correlato étnico en una población integrada por descendientes de nativos y de inmigrantes de (4)

Esta mezcla demográfica va acompañada de una desigual distribución geográfica, como consecuencia de que la mitad de los habitantes (5)..... la ciudad de Buenos Aires (capital del país) y la provincia del mismo nombre. (6) de esa concentración urbana de inquietantes proporciones existe el interior, (7)..... en el imaginario colectivo es como “el más allá”.

COMPOSICIÓN / EXPRESIÓN ESCRITA

B) ¿Qué peticiones harías a los Gobiernos chileno y argentino si fueras un habitante de estos países? Genera peticiones siguiendo el ejemplo y teniendo en cuenta las informaciones de los textos.

AL GOBIERNO CHILENO

Queremos que mejoren las ayudas sociales para poder dar cabida a todos las clases sociales.

AL GOBIERNO ARGENTINO



PARA SEGUIR PRACTICANDO

ESTILOS DE VIDA Y CONVIVENCIA ENTRE CULTURAS

MEDICINA CONTRA EL RACISMO

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Un agente antirrumor va siempre “armado” de una estrategia para (1) los rumores y los estereotipos cuando se los encuentra, ya sea en plena calle, en su casa o en el trabajo. (2) adoptar una actitud de diálogo con la persona que se hace eco de un rumor.

Los rumores, los prejuicios y los (3) surgen de la desinformación. Por ejemplo, en Barcelona se ha extendido la idea de que los inmigrantes que abren una (4) pueden abrir por la noche y los domingos y los españoles no. Lo cierto es que (5) una norma municipal que permite abrir de noche y festivos a las tiendas de alimentación con una superficie (6) a los 150 m². Muchos paquistaníes han abierto pequeños comercios en distintos barrios de Barcelona y (7) a trabajar por la noche y los domingos, horarios en los que los españoles prefieren no trabajar.

El objetivo no es (8) a las personas con muchos argumentos, sino hacerles reflexionar sobre los rumores: pedirles que (9) el rumor, hacerles conscientes de su fuente de información, (10) el debate y hacerles dudar usando el sentido común y preguntas que obliguen (11)

ROSA MONTERO

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Totalmente. Hay un (1) francés que dice una frase tremenda y que tiene toda la razón: (2) del matrimonio es porque las mujeres se casan con los hombres pensando que (3) , y los hombres se casan con las mujeres pensando que no van a cambiar. Y (4) es que es perfecto: porque las mujeres se casan con hombres que no son como ellas (5) , pero ellas se creen que son así, solo que ellas los van a convertir en ese príncipe maravilloso. Y es totalmente irreal, totalmente (6) e injusto: tú no puedes exigir a nadie que cambie de lo que es. Y los hombres (7) con esas mujeres pensando que todo el tiempo van a seguir mirándoles con esa (8) que les mira la mujer al principio. Y luego, cuando el hombre no cambia, evidentemente, porque sigue siendo quien es, y (9) la mujer empieza a ver que el hombre no está a la altura de sus sueños, empieza a ser (10) con el hombre. Muy cruel. Entonces, de ahí sale muchísimo dolor para ambas partes, realmente.

DE LA LOMBARDÍA AL RÍO DE LA PLATA

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Carimate es un pueblo muy pequeño (1) 25 kilómetros de Milán. Rodeados de bosques y tierras de cultivo, (2) de la Lombardía, viven los casi 4 000 habitantes de Carimate. Es un pueblo que (3) a partir de un castillo del siglo xii. El pasado parece ausente. Ese Carimate, el real, nada (4) con el que ella había imaginado a partir de los recuerdos de un inmigrante de comienzos del siglo xx.

Su bisabuelo (5) regresó a Italia. Pero no fue el único: la mudanza a Buenos Aires había sido un acto radical e irreversible para (6) de los extranjeros que llegaron a Argentina entre 1860 y 1920. “En aquella (7)....., los inmigrantes superaron en proporción a los nativos. Alrededor de 1870 vivían en la ciudad 95 000 porteños y 93 000 extranjeros de (8)..... . En 1920, las proporciones se igualaron y había un nacido en Argentina por cada extranjero. Esa mezcla de culturas (9) a un dialecto, el lunfardo.

COMPRENSIÓN

B) Señala los temas que se tratan en el texto.

emigración	nutrición	salud	lengua	turismo
orígenes	política	tecnología	literatura	

1.	2.	3.
----	----	----

Completa la tabla relacionando las siguientes palabras con su tema correspondiente según el texto. Escribe también el artículo determinado para cada palabra:

VOCABULARIO	TEMA
..... familiares	
..... expresión	
..... pasado	
..... extranjero	
..... dialecto	
..... mangos	
..... bisabuelo	
..... poesía	
..... recuerdo	

..... letristas	
..... puerto	
..... jerga	
..... travesía	

LATINOS

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

El cambio demográfico que vive Estados Unidos (1) dos explicaciones: la inmigración que llega del (2) americano y el mayor índice de natalidad entre los latinos, aunque en los últimos años este segundo factor (3) reducido, según los sociólogos, debido a la crisis económica que ha sufrido el país.

4) llegan a Estados Unidos miles de personas en busca de una calidad de vida mejor; (5)..... , habitantes de América Central. Se calcula que existen 11 millones de indocumentados, (6)....., aunque los datos son imprecisos. Las previsiones anuncian que este fenómeno continuará. Los inmigrantes indocumentados (7) los trabajos más duros en la sociedad estadounidense. Para poner de manifiesto la importancia (8)....., el 1 de mayo de 2006 se celebró “un día sin inmigrantes”, una iniciativa para demostrar que sin los inmigrantes, Estados Unidos (9)..... .



PARA SEGUIR PRACTICANDO

COSTUMBRES

EL GUSTO ES NUESTRO

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Nuestro turista no podrá abandonar España (1) las tapas: pequeñas cantidades de comida que (2)..... en bares y restaurantes junto a una bebida, y que son uno de los principales (3) de la cultura gastronómica española. Tanto es así que (4) española ha creado el verbo *tapear* y la expresión *ir de tapeo*: una tradición que consiste en ir a un bar (o varios), comer tapas y (5) los amigos. El origen de esta tradición no está claro. Existen diversas explicaciones: algunos creen que nació por el interés (6) de las tabernas que ponían un poco de comida (7) (por ejemplo, jamón) para que el cliente pidiera más bebida. Otros piensan que las tapas (8)..... cuando en las tabernas los vasos de bebida (9) con una rebanada de pan para evitar que el polvo o insectos entraran en la bebida. Otra explicación (10) que los Reyes Católicos obligaron a servir comida cuando (11) bebía para intentar que la gente no se emborrachara fácilmente y evitar así (12).....

COMPRENSIÓN

B) Tras escuchar o leer el texto, elige la opción adecuada:

1. El ceviche es un plato:
 - a) originario de Perú.
 - b) muy fácil de cocinar puesto que lleva muy pocos ingredientes.
 - c) que puede escribirse de varias maneras.

LÉXICO Y GRAMÁTICA

C) Sustituye la palabra en negrita por un sinónimo.

1. La paella se hace **a base de** arroz con marisco o carne o **ambas** cosas a la vez, pasando a **llamarse** paella de mar y de tierra.

*con / teniendo en cuenta / por medio de
las mismas / las dos / iguales
nombrarse / denominarse / definirse*

2. La cultura maya **afirma** que el hombre fue hecho **precisamente** de maíz, **por eso** no se entiende la gastronomía mexicana sin este ingrediente.

*consolida / certifica / sostiene
exactamente / con precisión / necesariamente
aunque / por esta razón / porque*

3. El ceviche es un plato muy **popular** en el sur del continente americano, **aunque** se discute sobre sus orígenes. Por su preparación podría **provenir** del mundo árabe.

*folclórico / sencillo / conocido
si bien / porque / sin duda
originarse / proceder / salir*

D) Completa las siguientes frases eligiendo la opción correcta de modo y tiempo verbal:

El verbo *tapear* (1) **era / fue** creado para definir la idea de ir a bares con amigos para comer tapas. El termino (2) **surgió / surgía** porque los dueños de las tabernas (3) **ofrecieron / ofrecían** algo salado para que así los clientes (4) **bebían / bebieran** más. Otra teoría dice que la palabra tapa (5) **nació / nacía** porque la bebida se (6) **tapó / se tapaba** con pan. De esta forma no (7) **podía / pudo** entrar en el vaso ni polvo ni insectos. (8) **Sea cual sea / Es cual es** su origen, actualmente ningún turista (9) **podía / puede** pasar por España sin salir de tapas.

AY, TORITO BUENO

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Las acciones que pretenden (1) las corridas de toros surgen del llamado “movimiento antitaurino”: la unión de una serie de asociaciones (2) día tras día por su prohibición. Hasta ahora (3) que las corridas hayan desaparecido en Cataluña y siguen luchando para que desaparezcan (4) de España. Los argumentos que exponen estos grupos tienen que ver, sobre todo, con la sensibilidad humana. Son argumentos (5) con la idea del maltrato animal y del sufrimiento al que el toro es sometido durante la lidia. Para (6)..... de este movimiento, el animal debe ser considerado como cualquier ser humano, y (7)....., desde el punto de vista de la ética, la moral y el respeto, deben prohibirse todo (8) sobre él.

LÉXICO Y GRAMÁTICA

B) Completa las columnas con el verbo, el sustantivo con su artículo o el adjetivo que falta.

1.	1.	1. sufrido
2.	2. el abuso	2.
3.	3. el respeto	3.

PALABRA DE TAXISTA PORTEÑO

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

El turista que llega a Buenos Aires (1) la inmersión cultural que implica un viaje en taxi. Porque el taxista porteño participa de una (2) que lo convierte en un personaje imprescindible de la ciudad: sabe de economía, sociología, política y deporte más que (3) especialista; puede desplegar complejas teorías y mitos (4) mientras se abre camino en un todavía más complejo embotellamiento, y habla del clima con (5) del que se ha dedicado a observar el cielo (6) del cristal del parabrisas.

Gran conversador, impetuoso y temperamental, el taxista porteño (7) al diálogo como si fuese una obligación tanto o más importante que la de transportar al cliente hasta su (8) Mientras, un Buenos Aires mudo pasa por la ventanilla. Pero todo el tiempo del mundo parece escaso para este orador del (9)..... , capaz de explicar lo inexplicable y de opinar con la misma autoridad de la inflación como del (10) partido de Boca Juniors.

LÉXICO Y GRAMÁTICA

B) Un rasgo característico de algunos países de América Latina es el voseo, pero en el español rioplatense es especial. Se trata de cambiar la conjugación de la persona tú por la persona vos. Mira los ejemplos y completa este monólogo que le dice un taxista porteño a un turista recién llegado a Buenos Aires.

Ejemplo: Tú cantas = Vos cantás. Tú vives = Vos vivís.

“¿Recién llegás de España? España es linda, sí, pero acá en Buenos Aires todo es diferente. Vos (1. tener) que ver el centro de la ciudad, es estupendo, sensacional. (2. poder) hacer mil cosas, por ejemplo: vos (3. ir) a un bar y allá (4. cantar) y (5. bailar) tango con lindas mujeres, que acá tenemos muchas. También (6. poder) probar nuestras empanadas o comer un buen filete de la mejor carne argentina. Si (7. querer) ver naturaleza, (8. deber) viajar a las llanuras donde viven los gauchos que son la leyenda viva del país. Si (9. ser) atrevido, vos (10. estar) en el país adecuado para vivir una lindísima experiencia”.

CREENCIAS Y RITOS EN AMÉRICA LATINA

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Velas encendidas en (1) cortadas que forman una estrella en la arena, velas y flores esparcidas (2) de la orilla. Canastitas de mimbre y barquitos de papel con diferentes ofrendas—perfumes, (3) , golosinas y flores blancas— se echan (4)..... . Los devotos se internan en el agua con sus pantalones o faldas claras—los tonos preferidos de la reina del mar— y (5)..... , por los movimientos de sus brazos y las reverencias, se distinguen sus plegarias: (6)..... , rezan, agradecen...

Cuenta la leyenda, que si la marea (7) los regalos, significa que Yemanjá ha escuchado el pedido de sus (8)..... . “Cuando el oleaje se lleva las ofrendas, ellos retroceden, de cara al horizonte, por no (9) a Yemanjá”, dice Galeano.

COMPRENSIÓN

B) ¿Se te ocurre alguna otra figura literaria con respecto a la información sobre la fiesta?

- _____
 - _____
 - _____
 - _____

LÉXICO Y GRAMÁTICA

C) Busca en el texto palabras pertenecientes a los siguientes temas:

MAR	CREENCIAS Y RELIGIÓN

LA SIESTA

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

La siesta es algo tan típicamente español, que conforma una de nuestras(1)
 ; aunque la realidad de hoy es que el trabajo de cada día impide la mayor parte de las
 veces (2) del tiempo y el lugar adecuados. El premio nobel de las letras Camilo José Cela
 (3) a la siesta con el nombre de “yoga ibérico” y tanto la palabra como la costumbre de
 echar un sueñecito (4) se apuntan en “el haber” del abundante legado de los
 romanos, que acostumbraban a descansar a la hora (5)..... , que trasladada a nuestro uso horario

vendría a equivaler a las dos o tres de la tarde, (6) para protegerse del calor del verano de Hispania.

Lejos de parecer un ejemplo de (7) , dormir un rato por la tarde ayuda a recuperar una actividad cerebral plena (8) una jornada ocupada en las tareas cotidianas. Esta breve desconexión, además de (9) una digestión más reposada, actúa de forma positiva (10) de pensar, argumentar o tomar decisiones para lo que resta del día.

APRENDE MÁS

B) Contesta a estas preguntas.

1. ¿Qué sabes de la siesta española? ¿Crees que la siesta es una costumbre típica española, que no se da en otros países del mundo? ¿Conoces otros hábitos con los que creas que se asocian diversos países de habla española?

2. Escribe unas líneas sobre lo que ya sabes de otras costumbres características de la vida española.

a) La vida en la calle

b) La vida social en los bares

c) La vida familiar

d) Horarios de comida

e) Horarios comerciales



C) En grupos, leed la *Oda a la cebolla* que aparece en el ejercicio E del libro. Intentad escribir una *Oda a la siesta*. Retomad algunas de las palabras de la lista que habéis hecho en el ejercicio D. Después, leed vuestra Oda a la siesta a vuestros compañeros.

LAS TELENOVELAS

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Así (1) el último episodio de la telenovela mexicana *Los ricos también lloran* (1979), un fenómeno mundial que, (2)....., lograba parar la guerra entre azerbaijanos y armenios.

Las telenovelas, un verdadero fenómeno (3) latino, son herederas de los folletines novelescos del siglo XIX y de las radionovelas. Con el (4) de la televisión, los productores trasladaron este mundo de pasiones y engaños amorosos a la (5)..... .

Las historias de celos, pasiones, injusticias sociales y (6) y secretos familiares enganchan cada día a millones de telespectadores. Colombia, México, Venezuela, Brasil y Argentina son los países que (7) de telenovelas producen y consumen. Pero en la actualidad (8) en un fenómeno global.

COMPRENSIÓN

B) Une el nombre de las telenovelas con el hecho que demuestra su éxito, según el texto.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. <i>Los ricos también lloran</i> | a. adelantar la hora del rezo de algunos fieles. |
| 2. <i>Miramar</i> | b. ser la telenovela en español vista en más países. |
| 3. <i>Kassandra</i> | c. tener a más de media Rusia pegada a la TV. |
| 4. <i>Yo soy Betty, la fea</i> | d. detener guerras. |
| 5. Mariana | e. ser la telenovela más exitosa del mundo. |

LÉXICO Y GRAMÁTICA

C) Busca en el texto las palabras que corresponden a estas definiciones.

1. _____: falta de verdad en lo que se dice, hace, cree, piensa o discurre.
2. _____: sospechas o miedo de que la persona amada haya cambiado su cariño.
3. _____: cosa que cuidadosamente se tiene reservada y oculta.
- 4: _____: extender, esparcir, propagar físicamente.



PARA SEGUIR PRACTICANDO

LUGARES EMBLEMÁTICOS

COZUMEL

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

Jacques Cousteau dijo que esta isla mexicana era “uno de los mejores lugares del mundo para (1) Cozumel tiene playas de arena blanca, una de las mayores (2) del planeta, ruinas mayas... Esta paradisíaca isla caribeña está situada a unos 50 km de la (3) ¿Nos sumergimos en el Caribe mexicano?

Si hablamos de la vida submarina de un lugar, (4) del explorador francés Jacques Cousteau es algo más que una simple opinión. Después de visitar Cozumel en 1961, este (5) y los océanos dijo que era uno de los mejores destinos para los aficionados al (6) Hoy sus palabras siguen vivas y, por eso, miles de turistas llegan cada año a la (7) más grande del país azteca para disfrutar de sus playas, su gente, su gastronomía, su clima (la temperatura media es de 27 °C durante todo el año) y, por supuesto, (8) de color turquesa. En esta isla paradisíaca podremos ver todo tipo de peces tropicales y fauna marina: (9), esponjas gigantes, meros de hasta 200 kilos... Incluso, podremos ver algunas (10) de extinción, como el coral negro. Por este motivo se ha creado el Parque Nacional de Arrecifes de Cozumel, (11) es cuidar del rico patrimonio de la isla, situada en el estado mexicano de Quintana Roo.

B) Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y explica por qué:

1. El producto estrella de la isla es el famoso tequila mexicano.
2. Entre las numerosas actividades turísticas posibles, destaca una como la más atractiva y exitosa: kayak entre cocodrilos.

LA BARCELONA DE GAUDÍ

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

La Pedrera

Subiendo por el Paseo de Gracia desde la casa Batlló, a cinco minutos (1) , encontraremos otra de las casas barcelonesas de Gaudí, la Casa Milá, más conocida como “La Pedrera”. Esta casa fue (2) que hizo el matrimonio Pere Milà i Camps y Roser Segimon i Artells (3)

..... Antoni Gaudí. Se construyó entre 1906 y 1910, en el número 92 del Paseo de Gracia. Su (4) es de piedra calcárea y en la parte superior hay azulejos blancos que nos hacen pensar en una (5)..... En 1986, un banco compró la casa y hoy es (6) Solamente se pueden visitar algunas zonas porque el edificio (7).....

COSTA RICA

COMPRENSIÓN AUDITIVA

A) Escucha la audición y rellena los huecos con la palabra o las palabras que falten.

La Biblia dice que Dios (1), las montañas, los desiertos y las selvas en seis días y al séptimo día descansó, aunque (2) Quizás Dios (3) Costa Rica, uno de los países más bonitos del mundo. Este país (4) sus bellas playas, sus paisajes verdes y el turismo ecológico, un turismo que respeta el (5).....

DÍA 1-2: SAN JOSÉ

El turista llega a San José, (6) Puede que mucha gente (7) esta ciudad no es tan bonita como otras ciudades latinas, pero San José es una ciudad muy viva (8) dos días de visita: el Teatro Nacional, la catedral, los museos y galerías y su gente (9) San José es una ciudad moderna y cosmopolita.

LÉXICO Y GRAMÁTICA

B) Ordena las siguiente palabras para formar frases:

1. países/ Quizás / más / Dios / del mundo. / Costa Rica, / uno de los / eligió / bonitos
2. reservas de / En esta zona / bosque nuboso: / Santa Elena y / Monteverde. / hay dos
3. como iguanas, tarántulas o / numerosos / para los que / andar por / el bosque y / exóticos / caminos / ver animales / Hay también / perezosos. / quieran

C) Relaciona las palabras de la izquierda con su significado según el texto.

1. cosmopolita	a. internacional. b. persona que considera todo el mundo su patria.
2. reserva	a. guarda o custodia que se hace de algo. b. lugar donde se conserva y protege la flora y la fauna autóctona.
3. volar	a. moverse por el aire con alas. b. trasladarse por el aire de un sitio a otro.
4. paraíso	a. lugar muy agradable y bonito. b. cielo, donde habita Dios.
5. sorprender	a. maravillarse con algo nuevo. b. descubrir una mentira.

Soluciones

“Para seguir practicando”

- 1 GRANDES PERSONAJES
- 2-3 ACONTECIMIENTOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE
- 3 ESTILOS DE VIDA Y CONVIVENCIA ENTRE CULTURAS
- 3-4 COSTUMBRES
- 4 LUGARES EMBLEMÁTICOS



SOLUCIONES “PARA SEGUIR PRACTICANDO”

GRANDRES PERSONAJES

LUIS BUÑUEL

A) 1: su estancia 2: compañero 3: abordó el cine 4: la época 5: historia del cine 6: largo 7: piedras
8: al terminar

FRIDA KAHLO

B) 1: el sufrimiento 2: A simple vista 3: detalles 4: atravesó 5: aplastado 6: sin poder 7: se desarrolló
8: alas

LA MUERTE DEL CHE

A) 1: la escuela 2: ejecutar 3: en la que 4: había estado 5: vacilaba 6: tengas miedo

MARIO VARGAS LLOSA

A) 1: los celos 2: cumple 3: reveladora 4: lector incansable 5: novela 6: obra maestra

LORCA

A) 1: risa 2: eternas 3: tema 4: la represión 5: se enfrentan 6: sea 7: característico 8: el agua fresca

EL QUIJOTE

A) 1: sepamos 2: efectivamente 3: habían sido 4: nació 5: cuyo 6: los elementos 7: a sí mismo
8: libre

ACONTECIMIENTOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE

#NIMILIEURISTAS

A) 1: preocupa 2: los jóvenes 3: se ha quejado 4: fronteras 5: con formación 6: sin precedentes
7: aún más 8: dinero 9: para lograr
B) 1: devolver 2: cómico 3: avance 4: progresista 5: manso

ESPAÑA NACIÓN DE NACIONES

B) 1: empieza a ser 2: los habitantes 3: cultura 4: en el entorno 5: países vecinos 6: no hubo

1492: EL AÑO QUE CAMBIÓ LA HISTORIA

A) 1: en busca 2: continente 3: oeste 4: confiaron 5: del puerto 6: posiblemente 7: sus cálculos
8: Tras muchos 9: grito

MÉXICO Y LA SOMBRA DEL NARCOTRÁFICO

A) 1: un trozo 2: belleza 3: a cumplir 4: no es solo 5: temido 6: fue obligada

B) 1: v 2: f (no se habla de años sino de meses; fue detenida junto con siete miembros del cártel donde estaba secuestrada) 3: v 4: v 5: f (piensan que es un mal que afecta a todos y todos deben aportar su grano de arena para combatirla)

ARGENTINA Y CHILE

A) 1: intensa 2: praderas fértiles 3: el océano 4: todos los continentes 5: reside en 6: Más allá 7: una realidad que

ESTILOS DE VIDA Y CONVIVENCIA ENTRE CULTURAS**MEDICINA CONTRA EL RACISMO**

A) 1: combatir 2: Se trata de 3: estereotipos 4: tienda de alimentación 5: hay 6: inferior 7: están dispuestos 8: convencer 9: expliquen 10: proponerles 11: a reflexionar

ROSA MONTERO

A) 1: cómico 2: el fracaso 3: van a cambiar 4: entonces 5: los sueñan 6: infantil 7: se casan 8: mirada embelesada 9: cuando 10: muy cruel

DE LA LOMBARDÍA AL RÍO DE LA PLATA

A) 1: situado a 2: en el interior 3: crece 4: tenía en común 5: nunca más 6: la mayoría 7: época 8: distinto origen 9: dio origen

B) A) 1: emigración (el extranjero, el puerto, la travesía) 2: lengua (la expresión, los dialectos, los mangos, la poesía, los letristas, la jerga 3: orígenes (los familiares, el pasado, el bisabuelo, el recuerdo)

LATINOS

A) 1: tiene 2: sur del continente 3: se ha visto 4: Cada año 5: sobre todo 6: la mayoría latinos 7: ocupan 8: de su labor 9: se paralizaría

COSTUMBRES**EL GUSTO ES NUESTRO**

A) 1: sin degustar 2: se sirven 3: rasgos 4: la sociedad 5: charlar con 6: de los dueños 7: salada 8: nacieron 9: se tapaban 10: afirma 11: alguien 12: altercados

B) 1: c

C) 1: con - las dos - denominarse 2: sostiene - exactamente - por esta razón 3: conocido - si bien - proceder

D) 1: fue 2: surgió 3: ofrecían 4: bebieran 5: nació 6: se tapaba 7: podía 8: sea cual sea 9: puede

AY, TORITO BUENO

A) 1: eliminar 2: que luchan 3: han logrado 4: en el resto 5: relacionados 6: los defensores 7: por tanto 8: tipo de abusos

B) 1: sufrir - el sufrimiento 2: abusar - abusivo 3: respetar - respetado / respetable

PALABRA DE TAXISTA PORTEÑO

- A) 1: debe conocer 2: tradición 3: ningún otro 4: urbanos 5: la seguridad 6: a través 7: se presta
8: lugar de destino 9: volante 10: último
- B) 1: tenés 2: podés 3: vas 4: cantás 5: bailás 6: podés 7: querés 8: debés 9: sos 10: estás

CREENCIAS Y RITOS EN AMÉRICA LATINA

- A) 1: botellas 2: a lo largo 3: peines 4: a navegar 5: a lo lejos 6: piden deseos 7: se traga 8: fieles
9: dar la espalda
- C) Mar: mar, peces, navegantes, agua, pesca, barquitos, navegar, marea, oleaje Creencias y religión:
rito, creencias, cristiano, pagano, divinidad, religión, virgen, creyentes, ceremonia, ofrendas, devotos,
reverencias, fieles, rezar

LA SIESTA

- A) 2: puedes consultar www.guiaespana.net/tradiciones-costumbres

LAS TELENOVELAS

- A) 1: termina 2: según cuentan 3: en el mundo 4: nacimiento 5: pequeña pantalla 6: engaños
7: mayor cantidad 8: se han convertido
- B) 1: d 2: a 3: b 4: e 5: c
- C) 1: engaño 2: celos 3: secreto 4: difundir

LUGARES EMBLEMÁTICOS EN EL MUNDO DEL ESPAÑOL**COZUMEL**

- A) 1: practicar buceo 2: barreras de coral 3: costa mexicana 4: el testimonio 5: enamorado del mar
6: submarinismo 7: tercera isla 8: sus aguas cristalinas 9: tortugas 10: especies en peligro
11: cuyo trabajo
- B) 1: f (no se menciona en el texto, lo que sí se mencionan como productos estrella son los collares de
perlas) 2: f (no es cierto que sea ni la más atractiva ni la más exitosa)

LA BARCELONA DE GAUDÍ

- A) 1: a pie 2: un encargo 3: al arquitecto 4: fachada ondulada 5: montaña nevada 6: un centro cultural
7: continúa habitado

COSTA RICA

- A) 1: creó los mares 2: no dice dónde 3: eligió 4: es conocido por 5: medioambiente 6: la capital
7: piense que 8: que merece 9: sorprenden al turista
- B) 1: Quizás Dios eligió Costa Rica, uno de los países más bonitos del mundo. 2: En esta zona hay dos
reservas de bosque nuboso: Santa Elena y Monteverde. 3: Hay también numerosos caminos para los que
quieran andar por el bosque y ver animales exóticos como iguanas, tarántulas o perezosos.
- C) 1: a 2: b 3: b 4: a 5: a