

# Soluciones

## “El mundo en español” nivel B

2-4 GRANDES PERSONAJES

4-5 ACONTECIMIENTOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE

6-7 ESTILOS DE VIDA Y CONVIVENCIA ENTRE CULTURAS

7-8 COSTUMBRES

8-9 LUGARES EMBLEMÁTICOS

## SOLUCIONES

### “EL MUNDO EN ESPAÑOL” nivel B

#### GRANDRES PERSONAJES

##### LUIS BUÑUEL

A) y B) 1: filmografía y cine 2: biografía 3: sociedad y política

C) 1: f (no se especifica, fue importante para su desarrollo intelectual) 2: v 3: v 4: f (solo en México y en España se le acusó de ser antipatriota y provocador) 5: f (se trata de *Los olvidados*, por la que no recibió ningún Oscar, pero fue nombrada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO)

D) 1: imágenes 2: heladas 3: lápidas 4: carácter 5: provocador 6: íntimo 7: Estudiantes 8: fue 9: coincidió 10: relación 11: inquietud 12: mostrar 13: ideas 14: surrealismo 15: provocación 16: originales

E) 1: destruir - la destrucción - destruido / destructor 2: aceptar - la aceptación - aceptado 3: criticar - la crítica - crítico / criticado 4: establecer - el establecimiento - establecido 5: vengar - la venganza - vengativo 6: reflejar - el reflejo - reflejado 7: situar - la situación - situado 8: relacionar - la relación - relacionado 9: crítico 10: relaciones 11: destrucción 12: reflejo 13: aceptado 14: situación 15: vengar

F) 1: Tuvo - conoció - recibió - vio 2: pretendía - significaban - quiso - sufrían 3: Es - pueden - se acusó

G) 1: *Belle de jour* 2: *El ángel exterminador* 3: *Las Hurdes : tierra sin pan* 4: *La ilusión viaja en tranvía* 5: *Viridiana* 6: *Ese oscuro objeto del deseo* 7: *Nazarín*

##### FRIDA KAHLO

B) 1: b 2: c 3: a 4: c

C) 1: sufrimiento 2: cita de Aristóteles 3: soledad 4: vida 5: cita de José Martí 6: desamor 7: Richard Bach 8: muerte

D) 1: la esterilidad 2: la universalidad 3: la unicidad 4: la inquietud 5: la profundidad 6: luchador 7: divorciada 8: la soledad 9: el mercantilismo / la mercantilización 10: exitoso

E) 1: Frida Kahlo nació en 1907 aunque a ella le gustaba decir que nació en 1910. 2: El sufrimiento de Frida Kahlo se plasmó en toda su obra, por eso hay gente que rechaza esta forma de pintar. 3: La pintura es lo que le salvó la vida. 4: Diego Rivera y Frida Kahlo se amaron siempre a pesar de su diferencia de edad. 5: Diego estuvo al lado de Frida hasta el final de sus días. 6: Frida Kahlo comenzó a ser una pintora famosa después de su muerte.

F) 1: Frida Kahlo y Diego Rivera pintando un cuadro. 2: Retrato de Frida Kahlo vestida de hombre. 3: Retrato de Frida Kahlo.

##### LA MUERTE DEL CHE

D) 1: a 2: c 3: a

E) 1: perder - perdido / perdedor 2: pretender - la pretensión 3: el liderazgo / el líder - liderado 4: la renuncia - renunciado 5: extender - la extensión 6: el fracaso - fracasado 7: frustrar - frustrante / frustrado 8: apresar - apesado / preso 9: ejecutar - la ejecución 10: la intervención - intervenido 11: fracasar 12: perder 13: intervenir 14: renunciar 15: apresar 16: pretender 17: ejecutar 18: liderar 19: extender 20: frustrar

F) 1: lejano 2: imagen 3: atractivo 4: presentido 5: escondido 6: dudar 7: ebrio 8: contradicción  
9: de - atractivo - de - de 10: en - lejano - de - a - de 11: ebrio - de - a 12: sospechado - en

G) **Diarios de motocicleta. Sinopsis:** En 1952, dos jóvenes argentinos, Ernesto Guevara y Alberto Granado, emprenden un viaje por carretera para descubrir la verdadera América Latina. Ernesto es un joven estudiante de medicina de 23 años de edad, especializado en leprología. Alberto es un bioquímico de 29 años. La película sigue a ambos jóvenes en su viaje en motocicleta, en el que descubren la rica y compleja topografía humana y social del continente latinoamericano. *Diarios de motocicleta* es un viaje de autodescubrimiento en el que se esbozan los orígenes de un corazón revolucionario. Se basa en los diarios de Alberto Granado y del hombre que acabaría convirtiéndose en el “Che”. **Che, el argentino. Sinopsis:** El 26 de noviembre de 1956, Fidel Castro se dirige en barco a Cuba con ochenta rebeldes. Uno de ellos es Ernesto “Che” Guevara, un doctor argentino que comparte un objetivo común con Castro: derrocar la dictadura corrupta de Fulgencio Batista. El Che se convierte en indispensable como luchador, y rápidamente comprende el arte de la guerra de guerrillas. Por la manera en la que se vuelca en la lucha, el Che es abrazado por sus compañeros y por el pueblo cubano. Esta película rastrea la subida del Che en la revolución cubana, su paso de doctor a comandante y, de ahí, a héroe revolucionario.

### MARIO VARGAS LLOSA

A) 1: 6° 2: 3° 3: 2° 4: 4° 5: 5° 6: 1°

B) 1: V 2: F 3: V 4: F 5: F 6: F 7: V 8: V

C) 1: Su padre abandonó la familia antes de nacer Mario. 2: Todo lo contrario, su padre intentó eliminar de su cabeza esa idea y por eso lo envió al colegio militar. 3: Su primera novela se gestó en el internado militar. 4: Se instaló en París en el año 1959.

D) 1: b 2: d 3: a 4: c 5: e

F) 1: sino que 2: porque 3: aunque / a pesar de que 4: pero 5: a pesar de que / aunque 6: para que

G) Vargas Llosa dijo que *él creía* que *ese* premio se lo *debía* tanto a la Academia Sueca como a España, un país del que *él había recibido* desde muy joven un enorme apoyo a *su* trabajo de escritor. Gracias a ciertos editores, críticos, lectores españoles, *su obra había tenido* una difusión en el mundo que *él nunca había soñado* que tendría.

H) 1: ~~dan~~: den - ~~convierte~~: convierta 2: ~~podría~~: pudiera - ~~cambiará~~: cambiaría 3: ~~viven~~: vivan - ~~son~~: sean  
4: ~~escribe~~: escribir 5: ~~nació~~: naciera - ~~encontraran~~: encontraron 6: ~~aprenda~~: aprendiera / aprendiese

### LORCA

A) 1: literatura 2: temática de su obra 3: sociedad 4: símbolos 5: temática 6: literatura 7: sociedad  
8: símbolos 9: temática 10: sociedad 11: temática 12: literatura 13: sociedad 14: temática  
15: símbolos 16: temática 17: literatura 18: temática

B) 1: f (en el texto se menciona que es una de las obras en español más traducidas y leídas, pero no la obra que más se lee y se traduce) 2: v 3: v 4: v 5: f (no fue esa la razón, sino porque retrató la angustia y el sufrimiento del pueblo gitano) 6: f (no se menciona en el texto. Fue asesinado por defender la libertad, por oponerse a las fuerzas represoras y por la fuerte crítica social de su literatura) 7: v

C) 1: a 2: b 3: b 4: a 5: a 6: b

D) 1: Reivindicó sobre todo el derecho a la vida y al propio cuerpo. 2: En sus obras más importantes es la sociedad la que reprime la naturaleza humana, la sociedad y sus convenciones. 3: Las normas eternas del corazón son los conflictos sentimentales recurrentes en la literatura, que siempre aparecen. 4: Se refiere a que es el propio hombre el que se permite denigrar, maltratar, desprestigiar a un igual y no le permite ser como es

E) 1: *Yerma* 2: *La casa de Bernarda Alba* 3: *Bodas de sangre*

**EL QUIJOTE**

A) 1: El *Quijote* como obra literaria: literatura universal, libros de caballerías, novela moderna, mejor obra literaria. 2: Don Quijote como personaje: locura, libertad, honra.

B) 1: b 2: a 3: b 4: b 5: a

C) 1: también - c 2: es decir - b 3: por eso - a 4: por supuesto - e 5: así como - d

D) 1: envejecer - vejez 2: libre / liberador / libertador - libertar / liberar 3: sabio - sabiduría  
4: modernizar - modernidad 5: honrado - honrar

E) 1: es - v 2: sea - f (es uno de los temas principales junto con la justicia y la honra) 3: sepamos - f (sabemos sobre la vida de don Quijote a partir de los 50 años) 4: lean - f (lo aconseja, no lo obliga)

F) 1: afirma 2: al protagonista 3: cayó en 4: del que 5: lo relacionado 6: en definitiva 7: aporte  
8: Porque 9: De este modo 10: sin ataduras 11: tal y como 12: eran

**ACONTECIMIENTOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE****#NIMILEURISTAS**

A) 1: c 2: c 3: b 4: c 5: c

B) 1: Se refiere a que la dictadura de Franco aisló a España de todo lo que estaba pasando en Europa.  
2: Hace referencia a que España al final de la dictadura trabajó mucho para ponerse al mismo nivel que el resto de países europeos. 3: Se refiere a que la gente en España se gastaba el dinero en cosas inútiles, lo derrochaba. 4: Hace referencia a que la Ley del Suelo fue fundamental para el desarrollo de la industria inmobiliaria en España en aquellos momentos. 5: Se refiere a que muchos jóvenes tienen que salir fuera de España para poder desarrollar su labor profesional.

D) Trabajo: paro, sueldo, empleados, contrato indefinido, contrato temporal, despedir, trabajadores, prácticas, salario, etc. Economía: deuda, prestar, crisis, gastos, dinero, fondos, créditos, alquilar, financiación, derrochar, recortes, ajustes, producir, exportar, gestión, etc. Construcción: edificable, recalificar, inmobiliaria, ladrillo, urbanizable, construir, vivienda, suelo, edificar, etc.

E) 1: comenzó 2: ayuda / ha ayudado 3: piensa - durará 4: habían hecho / hacían  
5: campaban - han defraudado / defraudaron 6: han perdido - vendrán - mejorará

**ESPAÑA NACIÓN DE NACIONES**

B) Galicia: gallego - castellano Principado de Asturias: castellano Cantabria: castellano País Vasco: vasco - castellano Navarra: castellano - vasco La Rioja: castellano Aragón: castellano Cataluña: catalán - castellano Castilla-León: castellano Comunidad de Madrid: castellano Castilla-La Mancha: castellano Extremadura: castellano Comunidad Valenciana: valenciano - castellano Región de Murcia: castellano Andalucía: castellano Islas Baleares: catalán - castellano Canarias: castellano Ciudad autónoma de Ceuta: castellano Ciudad autónoma de Melilla: castellano

C) 1: tomaron 2: llamaron 3: significa 4: comenzó 5: habían conquistado 6: conquistaron 7: era  
8: terminó 9: surgieron 10: empezaron 11: tuvieron 12: continuó

D) 1: b 2: a 3: a 4: b 5: b 6: b

E) 1: España es uno de los pocos países europeos que conservan las mismas fronteras desde finales del siglo xv. 2: Desde muy pronto, el castellano empieza a ser la lengua más hablada y se convierte en la lengua de contacto entre todos los habitantes de la península. 3: Las ideas nacionalistas surgen en España a mediados del siglo xix y se desarrollan con fuerza en el siglo xx.

**1492: EL AÑO QUE CAMBIÓ LA HISTORIA**

A) 1: f (al revés, fue Colón quien propuso la idea de llegar a Las Indias) 2: f (no se menciona nada sobre alfabetizar, sino civilizar y cristianizarlos) 3: v 4: f (fue su antecesor) 5: f (el Imperio inca fue el que más se extendió de los tres)

B) Cristóbal Colón: descubrimiento, nuevo mundo, carabelas, viaje, marinero Reyes Católicos: cristianizar, nuevas expediciones, recursos naturales, financiación Culturas precolombinas: indígenas, enfermedades, muerte, guerras, civilizaciones precolombinas, azteca, agricultura, ganadería, estructura militar

C) 1: creyeron 2: marinero 3: carabelas 4: pensaba 5: era 6: zarparon 7: llegaron 8: descubrimiento 9: tuvieron / tenían 10: cristianizar 11: indígenas 12: recursos naturales 13: guerras 14: muerte 15: culturas precolombinas 16: azteca 17: venció 18: derrotaron 19: desapareció 20: fue 21: desarrolló 22: estructura militar

**MÉXICO Y LA SOMBRA DEL NARCOTRÁFICO**

A) *Problemas de México*: narcoterroristas, desaparecidos, violencia, delincuentes, banda, traficar, armas, drogas, secuestro, corrupción, venganza, traición *Lucha por la paz*: películas, asumir la realidad, opinar, combatir la violencia, afrontar la situación, discusión, ayudar a terminar con la violencia, aportar lo que se pueda, director

B) 1: películas 2: violencia 3: desaparecidos 4: director 5: secuestro 6: banda 7: traficar 8: drogas 9: corrupción 10: traición 11: narcoterroristas 12: combatir la violencia 13: armas

C) 1: a 2: b 3: b 4: a 5: b 6: b

**ARGENTINA Y CHILE**

A) Argentina: superficie, demografía, gastronomía, historia, idiosincracia nacional Chile: historia, idiosincrasia nacional, política, desigualdad económica, educación

B) 1: f 2: v 3: f 4: v 5: f 6: v 7: v 8: f

C) 1: La población de Argentina es menor que la de España, a pesar de ser cinco veces más grande. 2: Les encanta la carne, sí; pero uno de sus platos favoritos se llama bife de chorizo. 3: Ha existido crecimiento económico, pero no ha mejorado la situación social, más bien al contrario. 4: La solución es la educación, pero muy pocos tienen acceso a ella porque está en manos privadas casi en su totalidad.

D) 1: Diego Maradona es un futbolista y el ídolo nacional argentino. 2: Jorge Luis Borges es un escritor argentino que habla sobre la idiosincrasia nacional. 3: Camila Vallejo es una líder en las revueltas estudiantiles actuales. 4: Salvador Allende fue primer presidente de izquierdas elegido democráticamente en Chile. 5: Augusto Pinochet fue un dictador militar que acabó con el Gobierno democrático de Salvador Allende en Chile.

E) 1: inmenso 2: muro 3: criollo 4: presuntuoso 5: consenso 6: bonanza 7: enjaulada 8: golpear 9: plebiscito 10: panorama

F) 1: esto quiere decir que en el país podemos encontrar todo tipo de clima, de geografía física y política, para todo tipo de personas. 2: quiere decir que, quieran o no, tienen que fracasar o tener éxito, es decir, las cosas pueden ir muy bien o ir muy mal, lo normal parece imposible. 3: quiere decir que sea el que sea el partido que esté en el poder no tiene en cuenta igualmente las peticiones del pueblo, con lo cual, da igual el partido que gobierne. 4: quiere decir que las cifras no mienten y dan unos datos objetivos y reveladores. 5: que la clase política no mire hacia otro lado, en el texto, quiere decir que apoye al pueblo en sus reivindicaciones.

## ESTILOS DE VIDA Y CONVIVENCIA ENTRE CULTURAS

### MEDICINA CONTRA EL RACISMO

A) 1: v 2: v 3: f ( el objetivo no es que ignoren los rumores, sino combatir los rumores falsos) 4: f (se dice que acaparan las ayudas sociales, no que tengan más que muchos de los españoles) 5: f (no se especifican los grupos de inmigrantes)

B) 1: inmigrantes 2: prejuicios 3: rumores 4: incomprensión 5: integración

C) 1: b 2: b 3: a 4: a 5: a

D) 1: innovadora 2: origen 3: atrás 4: pies juntillas 5: inmigrantes 6: delincuentes 7: integrarse  
8: eficaz 9: argumentando 10: causa 11: contagio 12: generando 13: prejuicios 14: discriminación

E) 1: En 2: de 3: para 4: a 5: con 6: a 7: de 8: de 9: de 10: a 11: por 12: del 13: de

### ROSA MONTEROSO

A) 1: Derechos de las mujeres: igualdad, discriminación, voto femenino 2: Papel de la mujer en nuestra sociedad: mano de obra femenina, libertad laboral, mujeres en puestos directivos 3: Las nuevas relaciones de pareja: idealización del hombre, pretensiones irreales, sufrimiento mutuo

B) 1: sociedad 2: a pesar de 3: cargos 4: velocidad 5: orgullosos 6: igualdad 7: hará 8: igualitario  
9: Con respecto a 10: pareja 11: situación 12: ideal 13: casan 14: frustración 15: dolor

C) 1: de - para - de (del) / por - en / con - con / a\* 2: de - para - Por - de - a (al) - de (del) 3: a - de - para - de - en - en

\* *en relación con o con relación a* (pero no es válida la locución *en relación a*)

### DE LA LOMBARDÍA AL RÍO DE LA PLATA

A) 1: v 2: f (no doblaron a los nativos en número pero sí llegaron a alcanzar casi el mismo número)  
3: f (no es correcto, hubo una especie de fusión con la lengua de acogida, el lunfardo fue fruto de ello)  
4: v 5: v 6: f (la jerga se sigue manteniendo a pesar del tiempo y hay muchas palabras que forman parte de la lengua cotidiana) 7: f (todavía hay muchas nietas que visitan el pueblo de sus antepasados lombardos aunque esto signifique una inversión de dinero)

B) 1: ausente - b 2: irreversible - b 3: proporción - a 4: transmitir - b 5: derivar - a 6: jerga - b  
7: desarraigo - a

C) 1: Carimate está a 25 km de Milán y tiene una población de unos 4000 habitantes. 2: Los italianos que emigraron a Buenos Aires a comienzos del siglo XX no regresaron a su tierra jamás. 3: Carimate permanece en el recuerdo del que se marchó aunque hoy en día sea un pueblo moderno de la Lombardía. 4: Existen muchas canciones, poemas y relatos en lunfardo que plasman el dolor de haber abandonado el país de origen.

D) 1: el que 2: los que 3: que - que 4: cuyo - que 5: que - que

### LATINOS

A) Demografía: población latina, habitantes, ciudades, revolución demográfica, índice de natalidad, censo Lengua: educación bilingüe, español, inglés, spanglish, hispanohablantes, normas lingüísticas Inmigrantes: centros de acogida, indocumentados, hispanos, medios de comunicación latinos, inmigración, voto latino

B) 1: censo 2: revolución demográfica 3: hispanohablantes 4: español 5: inmigración 6: índice de natalidad 7: indocumentados 8: hispanos 9: voto latino 10: spanglish 11: reglas 12: inglés

C) 1: f (en el texto dice que la comunidad latina crece por la inmigración del sur del continente y por el alto índice de natalidad, pero en ningún momento se hace referencia a inmigrantes mexicanos)

2: f (aunque se menciona a Miami, donde el 70% de la población habla español como lengua materna y el 95 % en Haileah, Florida) 3: v 4: f (el texto dice que la mayoría de los indocumentados son latinos, pero no se refiere a un país o región en especial) 5: v

D) 1: b 2: f 3: c 4: a 5: e 6: g 7: d

**COSTUMBRES****EL GUSTO ES NUESTRO**

C) 1: b 2: b 3: c

D) 1: los países 2: se ha convertido 3: cuenta 4: principal 5: pertenecientes 6: internacionalmente  
7: llevan 8: a medida que 9: degustar 10: compuesto 11: crudo 12: uno de 13: se considera  
14: faltar 15: cocinada

**AY, TORITO BUENO**

A) A favor: defender, arte, patrimonio cultural, toro bravo, peligro de extinción, espacio natural, puestos de trabajo, atentar contra la libertad, bien antropológico En contra: abolición, prohibición, eliminar, desaparecer, sensibilidad humana, maltrato, sufrir, abuso, crueldad

C) 1: b 2: c 3: a

D) 1: la defensa / el defensor - defendido / defendible 2: abolir - la abolición 3: la extinción - extinguido  
4: atentar - atentado 5: prohibir - la prohibición 6: eliminar - eliminado / eliminable 7: la desaparición - desaparecido 8: sensibilizar - la sensibilidad 9: el maltrato - maltratado

E) 1: Debido a - abolir / prohibir / eliminar 2: Si - desapareciendo 3: al igual que - defender 4: Además - la eliminación / la abolición / la prohibición / la extinción – un atentado 5: para que - la sensibilidad

F) 1: con la sensibilidad 2: en contra de la prohibición 3: a debate 4: a día 5: en la noche de los tiempos 6: en peligro de extinción

**PALABRA DE TAXISTA PORTEÑO**

A) 1: f 2: v 3: f 4: v 5: f 6: f

B) 1: Las cámaras de seguridad evitan los robos a los taxistas. 2: No tiene la obligación de hablar con el cliente, pero se prestan a ello con muchas ganas. 3: El pasajero no debe participar en la conversación porque seguro que sale perdiendo. 4: Lo que escucha es la voz del taxista, como si fuera un tango.

C) 1: se refiere a que en los taxis de Buenos Aires tienes que tener los oídos bien abiertos para recoger toda la información que te transmiten los taxistas. 2: significa que desde el silencio del taxi ves como la ciudad se va quedando atrás. 3: compara el hablar del taxista con el ritmo del tango que habla de miles de cosas.

D) 1: delincuentes 2: temperamental 3: orador 4: inflación 5: mito

E) 1: Si quieres llegar rápido al restaurante gira la primera a la derecha 2: Los taxistas argentinos son el mejor recurso para conocer la cultura argentina. 3: Mis amigos vendrán mañana para / a recoger las últimas cosas. 4: Somos nuevos en la ciudad 5: Si queremos movernos por Buenos Aires, lo mejor es ir en taxi 6: He comprado las entradas para la ópera. 7: En Argentina se bebe mate en todos los cafetines de la ciudad. 8: El tango suena a cada momento en la ciudad porteña.

**CREENCIAS Y RITOS EN AMÉRICA LATINA**

A) 1: b 2: a 3: c 4: a

B) 1: quiere decir que debido a las ofrendas que le hacen los fieles parece que las flores crecen en el mar, aunque en realidad son las ofrendas de los creyentes. 2: toda la gente celebra esta fiesta por lo que la playa se llena y parece que toda la costa es una fiesta continua. 3: esta figura literaria quiere decir en la playa, en el borde del mar del que ella es diosa.

C) 1: para 2: para - por 3: para 4: por - para 5: por - por

**LA SIESTA**

A) 1: c 2: c 3: a

B) 1: señas 2: herencia 3: aunque 4: practiquen 5: falta 6: sino que 7: refuerza 8: al máximo  
9: la jornada 10: a la larga

C) 1: conformar - e 2: bautizar - h 3: pereza - a 4: tarea - g 5: restar - b 6: murmullo - c 7: reposar - d  
8: bondad - f

**LAS TELENOVELAS**

A) 1: c 2: b 3: b 4: b

B) 1: creció 2: se emborrachaba 3: había muerto 4: convirtió 5: se casó 6: quería 7: expulsó 8: se fue  
9: comenzó 10: vivía 11: se ocupó / se ocupaba 12: se había propuesto / propuso 13: se enamoró  
14: se había convertido / se convirtió 15: terminaron

**LUGARES EMBLEMÁTICOS EN EL MUNDO DEL ESPAÑOL****COZUMEL**

A) 1: actividades turísticas 2: leyendas 3: geografía 4: costumbres 5: geografía 6: actividades turísticas  
7: costumbres 8: actividades turísticas 9: leyenda 10: geografía 11: actividades turísticas 12: leyenda  
13: leyenda 14: costumbres

B) 1: v 2: f (en el texto se dice que todavía se pueden ver especies que están en peligro de extinción pero no que ya se hayan extinguido en otros fondos marinos) 3: f (es cierto que vienen atraídos por la barrera de arrecife, pero ésta no es la primera sino la segunda más grande del mundo) 4: v 5: f (debe su nombre a los mayas que la llamaron así, que significa “tierra de las golondrinas”, porque la diosa Ixchel envió estas aves en señal de agradecimiento) 6: f (quedan más construcciones mayas, las más importantes en la zona de San Gervasio, templos, viviendas y un edificio llamado Manitas)

D) 1: a 2: b 3: b 4: b 5: a 6: b

E) 1: Sobre todo atrae a un turismo aficionado al submarinismo aunque no exclusivamente 2: Hay que remontarse a hace 2000 años. Los mayas la llamaron así “la tierra de las golondrinas” por el envío de estas aves que hizo la diosa de la fertilidad a sus habitantes en prueba de su agradecimiento 3: Todavía hay construcciones mayas, especialmente en el yacimiento arqueológico de San Gervasio donde podemos encontrar templos, antiguas viviendas y un edificio llamado Manitas, llamado así por las huellas de manos que aparecen en las paredes

**LA BARCELONA DE GAUDÍ**

B) 3, 4, 1, 6, 2, 5, 7

C) 1: c 2: a 3: a

D) Nombres: turistas, parada, fachada, reformada, pie, vistas Conectores: y, que, cuando, que, que

E) 1: Londres 2: Estambul 3: Viena 4: Roma 5: Moscú 6: París

**COSTA RICA**

A) Naturaleza: playa, turismo ecológico, quetzal, erupción, cocoteros, volcán, cráter, monos capuchinos, termas, lago, bosque nuboso, palmeras, oso perezoso, montaña El país: educación, guerra civil, la capital, Teatro Nacional, moderno, soldados, cosmopolita, cultura, pueblo, ejército, presidente, educadores.

B) 1: turismo ecológico 2: pueblo 3: erupción 4: volcán 5: cráter 6: termas 7: montaña 8: lago

9: quetzal 10: bosque nuboso 11: playas 12: monos capuchinos 13: ejército 14: presidente  
15: guerra civil 16: soldados 17: educadores

C) 1: f (en el texto se menciona que no tiene ejército pero no que sea neutral) 2: f (en el texto se menciona Monteverde como el lugar ideal para verlos) 3: v 4: f (no es cierto, en el texto no se menciona que ataquen sino que roban a los turistas despistados) 5: f (en el texto se menciona la eliminación del ejército pero no que los soldados se convirtieran en educadores)

D) 1: de disfrutar desde la altura 2: para robar bolsas y mochilas 3: hacia el norte llegamos a La Fortuna  
4: a otro con cuerdas especiales 5: de descansar, de tumbarse al sol 6: para los que quieren andar por el bosque

F) 1: Parque Nacional de Manuel Antonio 2: Monteverde 3: San José 4: La Fortuna