#### Audio 7 Cubano

Locución Georbis Martínez

Intermedio **B2** 

#### CIEN AÑOS DE SOLEDAD

En Cien años de soledad (1967) termina un aprendizaje que había iniciado años antes en una serie de cuentos y novelas breves en los que va perfilando un territorio mítico, llamado Macondo, que se construye en torno a la familia Buendía. Macondo es representación y síntesis del universo y, en cuanto tal, lo

de repeticiones irreparables<sup>3</sup>, una rueda giratoria que hubiera seguido dando vueltas hasta la eternidad, de no haber sido por el desgaste<sup>4</sup> progresivo del eje<sup>5</sup>". En efecto, saltamos del pasado al presente y al futuro y se va creando casi sin percibirlo una sensación de tiempo y estructura circular. Por esa rueda desfilan<sup>6</sup> algunos de los mitos

los numerosos y extraños hombres que integran la familia Buendía, están esas extraordinarias mujeres que los rodean o los guían; también esos personajes que adivinan el futuro o suben a los cielos en cuerpo y alma, o conversan con los espíritus, o viven rodeados de mariposas...

Novela de extraordinaria complejidad

### Cien años de soledad es ante todo una novela de personajes

incluye todo, también el tiempo. Una voz misteriosa va elaborando la crónica de los acontecimientos más reseñables¹ de ese mundo desde su fundación hasta su fin. Vamos a tener que llegar al final de la novela para saber a quién pertenece esa voz y de dónde procede.

Aunque la historia tiene un desarrollo de apariencia lineal, no es así. Como dice uno de sus personajes: "La historia de la familia Buendía era un engranaje<sup>2</sup>

bíblicos: el génesis, las plagas, el éxodo, el diluvio<sup>7</sup>, el apocalipsis pero también múltiples episodios legendarios o folclóricos, así como referencias a momentos y situaciones muy concretas de la historia reciente de América Latina: guerras civiles, represiones políticas, nuevas formas de colonización. Pero, aparte de lecturas míticas o simbólicas, Cien años de soledad es también y ante todo una novela de personajes: junto a

estructural aun cuando no lo parece y que no impide en ningún caso una lectura gozosa<sup>a</sup>.

#### **GLOSARIO**

1 reseñable: notable 2 engranaje: mechanism, gears 3 irreparable: irrevocable 4 desgaste: wear and tear 5 eje: axis 6 desfilar: to parade, file past 7 diluvio: flood 8 gozoso: joyful

#### CIEN AÑOS DE SOLEDAD UN GRAN COMIENZO PARA UNA GRAN NOVELA

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento¹, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho² de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo.

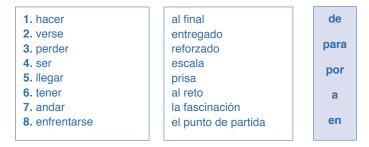
#### **GLOSARIO**

1 pelotón de fusilamiento: firing squad 2 lecho: riverbed



## actividades "García Márquez o el placer de narrar"

- A) Decida según el texto, si los enunciados son verdaderos (V) o falsos (F) y expliqué por qué.
- Hace más de 50 años la literatura se encontraba estancada, con dificultad para entrar en juegos experimentales que permitieran al lector volver a fascinarse por el relato clásico. V / F
- 2. García Márquez incluyó en sus obras personajes ya existentes en la cultura popular y literaria, transformando sus historias de tal manera que acabara hipnotizando a cada uno de los lectores. V / F
- 3. Una característica de las narraciones de García Márquez consiste en jugar con el factor sorpresa de la trama hasta el final. V / F
- 4. La literatura americana recurre a la realidad cotidiana como punto de partida creador. V / F
- 5. La autora reconoce que la lectura de García Márguez contribuyó a familiarizarse con la soledad como destino humano. V / F
- B) En este artículo aparecen algunas unidades léxicas complejas. Una sus elementos e intente construir una frase con alguna de ellas, tomando como referencia los ejemplos que aparecen en el texto.



Ejemplo: 1. hacer escala en: En mi último viaje Argentina no me quedó más remedio que hacer escala en Madrid.

C) Complete la siguiente tabla con las palabras que faltan y elija alguna de ellas descubriendo su significado.

VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	9. Acción y efecto de volver a adquirir lo que antes se tenía.	
<ol> <li>recuperar</li> </ol>	1.	1.		
2.	<b>2</b> .	2. hipnótico	10. Que sobresale, prevalece o es superior entre otras cosas	
3.	3. el dominio	3.	de su orden y clase.	
4.	4. la fábula	4.		
5. seducir	5.	5.		
6. trazar	6.	6.	11. Inventar, imaginar tramas o argumentos.	
7.	7.	7. amplio		
8	8.	8. accesible	12. Algo de fácil comprensión, inteligible.	
•	0.	0. 00000.0.0		

#### ¿Qué significan las siguientes palabras? Escriba una definición.

hipnotizar:	 	
seductor:	 	
la amplitud:	 	
acceder:	 	

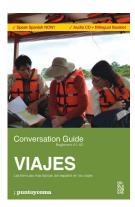
#### D) Bla, bla, bla.

En el recuadro número 3 de este artículo tiene el comienzo de *Cien años de soledad*. Explique la conexión que hay entre el comienzo de *Cien años de soledad* y el comienzo de este artículo.

## puntoycoma

## **NUEVAS** Guías de Conversación

Speak Spanish NOW!

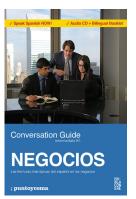




#### VIAJES Las fórmulas más típicas del español en los viajes

**LEVEL**Beginners A1 -A2

- ✓ Speak Spanish on your travels
- ✓ Bilingual Booklet (28 pages)
- ✓ Audio CD (50+ mins of Spanish audio)





#### **NEGOCIOS**

Las fórmulas más típicas del español en los negocios

#### LEVEL

Intermediate B1

- ✓ Speak Spanish for business
- ✓ Bilingual Booklet (32 pages)
- ✓ Audio CD (50+ mins of Spanish audio)

## ¡ENSEÑA CULTURA EN LAS CLASES DE ESPAÑOL!

## El mundo en español

LECTURAS DE CULTURA Y CIVILIZACIÓN









- ▲ Lecturas graduadas sobre tradiciones, arte, música, cine, literatura...
- ▲ Practica la comprensión y la expresión con las actividades de lengua y cultura
- ▲ Escucha en el CD una gran variedad de acentos del español
- ▲ Aprende las palabras más difíciles con los glosarios en 5 lenguas





# Suscribete

en nuestra tienda online www.hablaconene.com

#### En cada número...

- ✓ Textos de actualidad escritos por periodistas
- ✓ CD con más de 60 minutos de audio de México, Argentina, España, Venezuela...
- ✓ Actividades para preparar el DELE













#### RECIBE PUNTO Y COMA EN TU CASA

- △ 1 año (6 números + 6 CD) 67 euros
- △ 2 años (12 números + 12 CD) 120 euros
- △ Precios especiales para escuelas

#### LEE PUNTO Y COMA EN TU ORDENADOR

- ▲ 1 año (6 números online con audio) 31,50 euros
- ▲ Accede a Punto y Coma con tus claves desde cualquier parte del mundo

#### DESCARGA PUNTO Y COMA EN PDF + MP3

- △ Colecciones digitales por año de publicación
- △ Más de 2000 páginas de textos en español y más de 2500 minutos de audio en español

#### LEE PUNTO Y COMA EN TU iPad

- △ Textos con audio en cada página
- ▲ Actividades interactivas
- △ Galerías de imágenes de alta calidad
- ▲ Glosarios táctiles en 4 idiomas
- ▲ Contenido adicional mediante enlaces



Prueba gratis la edición ONLINE y el PDF WWW.pyc-revista.com / +34 917 653 897

LEE Y ESCUCHA EL TEXTO COMPLETO COMPRANDO EL NÚMERO 49 EN www.hablaconene.com

